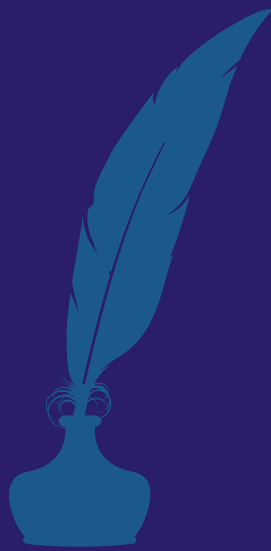


POINTE & Plume

Ateliers et cours
d'écriture



© L.A. Braun 2024

L'entreprise

Laure-Anne Braun, autoentrepreneure depuis 2015, est animatrice d'ateliers pour enfants, adolescents et adultes, conseillère littéraire et formatrice pour les auteurs. Elle accompagne les auteurs et autrices individuellement ou en groupe dans leur parcours depuis l'écriture jusqu'à la publication de leurs romans. Elle a également écrit et publié plusieurs récits, romans et nouvelles, en autoédition et dans le circuit d'édition traditionnel.

Autodidacte passionnée par le scénario, la dramaturgie, et l'art de la narration, Laure-Anne Braun souhaite partager son amour pour les histoires intelligentes et bien construites aux écrivains et écrivaines de tous âges. Certifiée professeure de FLE de l'Alliance française, elle a développé une série de six cours d'écriture basés sur une véritable approche pédagogique plutôt qu'un format masterclass comme on peut en trouver de nombreux exemples sur internet depuis quelques années.

De plus, contrairement à la plupart des formateurs et coachs, Laure-Anne Braun ne propose pas une seule méthode d'écriture, mais une série d'outils allant de la création des personnages à la relecture de son manuscrit afin que les écrivains et écrivaines puissent développer leur propre stratégie.

Contact

Téléphone : 0474/09.27.00

mail : contact@pointeetplume.com

Les cours d'écriture

Si l'écriture est avant tout un art, et résulte donc de l'expérimentation ainsi que de l'expression de l'artiste, il est aussi possible, comme tout art, de l'approcher par son aspect technique. Depuis la nuit des temps, les êtres humains inventent et racontent des histoires, par l'image, la musique et la parole. Sur base de ce terreau foisonnant d'oeuvres existantes ont pu être établies des structures qui portent le message de manière efficace jusqu'à l'interlocuteur-riche.

Depuis la Poétique d'Aristote jusqu'à l'Anatomie du scénario de Truby en passant par la Dramaturgie de Lavandier et le Héros aux 1001 visages de Campbell, nombreux sont ceux qui ont cherché à théoriser ce qui pouvait donner naissance à une bonne histoire.

Laure-Anne Braun propose, à travers ses six cours d'écriture, d'ouvrir la porte de ce monde foisonnant des théories et outils pour permettre aux auteurs et autrices de développer leurs compétences de création d'histoires.

Il existe à ce jour deux modules : un pour les enfants à partir de dix ans, et un second pour les adolescents et adultes. On y aborde les points essentiels d'une histoire : les genres narratifs, les personnages, la structure d'une histoire, le narrateur et le style d'écriture. Le module pour adultes propose un plus grand nombre d'outils de réflexion pour développer tous ces points. Chaque cours s'accompagne d'une série d'exercices pratiques. Dans le cas où le projet serait chapeauté par une institution, il est possible d'envisager la publication sans but lucratif, par les éditions Braun (avec ISBN et dépôt à la KBR), d'un recueil reprenant les nouvelles et novellas produites par les participants.

Les prix

Cours Junior (10-15 ans) : 20€/h* par participant

Cours ados-adultes (15+) : 25€/h* par participant

Le prix comprend également le fascicule de cours reprenant les points essentiels de la théorie et les exercices.



(Tous les prix sont indiqués HTVA, LA Braun est une entreprise sous la franchise TVA.)

Les ateliers d'écriture

Puisque l'écriture est un art, la pratique en est essentielle pour développer sa plume, sa sensibilité et son affinité avec les mots. C'est ce qui a encouragé Laure-Anne Braun à lancer aussi des ateliers dits d'écriture créative. Dans ces ateliers, le but est de rédiger un texte court sur base d'une contrainte donnée à toutes les participant·e·s.

Elle propose également aux participant·e·s qui le souhaitent de publier leur texte sur la page de son site pointeetplume.com réservée aux ateliers.

Ceux-ci auront lieu en présentiel ou en ligne.

Les prix

Ateliers Junior (10-15 ans) : 15€/h par participant

Ateliers ados-adultes (15+) : 20€/h par participant

Abonnement ados-adultes : 10 ateliers pour 180€ + un cahier et un stylo-bille offerts

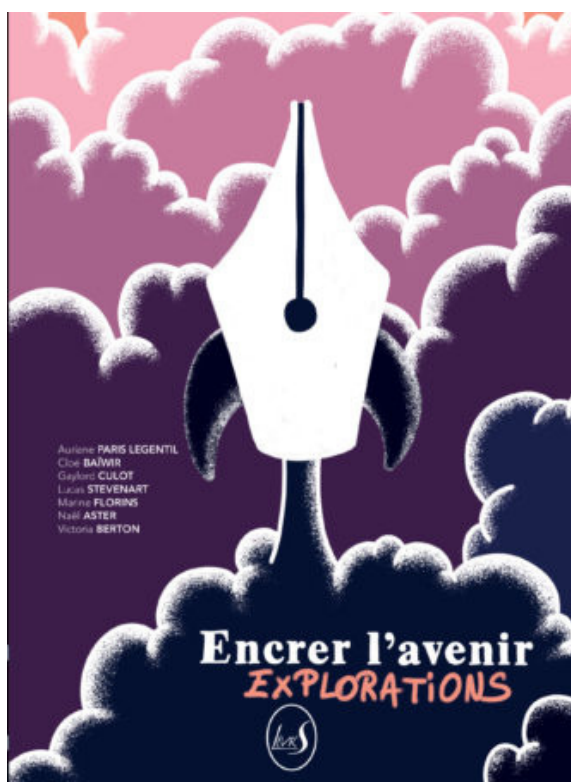


Les projets concrétisés grâce aux cours d'écriture

Les ateliers Encreur l'Avenir, une collaboration entre LA Braun, Livr'S éditions et l'Université de Mons

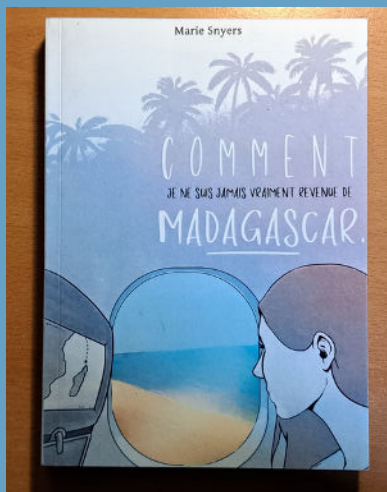
Deux années de suite, Laure-Anne Braun a animé pour l'Université de Mons son module de six cours d'écriture avec une vingtaine de participants afin de les accompagner dans la rédaction de leur nouvelle pour le concours organisé par Livr'S éditions.

Les novellistes ont pu soumettre leur texte à un comité de lecture, qui a ensuite sélectionné les meilleurs afin de les publier sous forme de recueils.



Les participantes aux tout premiers cours d'écriture de LA Braun qui ont mené leur projet à terme :

Marie Snyers : Comment je ne suis jamais vraiment revenue de Madagascar - publication sans but lucratif, mise en page par LA Braun



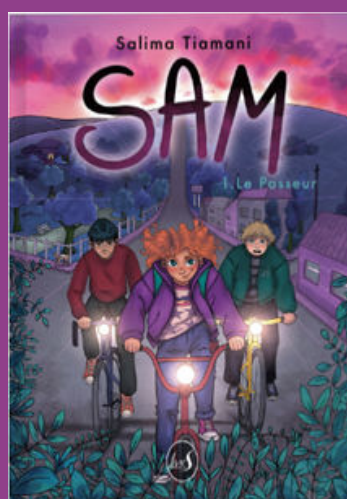
Un témoignage très personnel d'un voyage de jeunesse à Madagascar qui aura marqué l'autrice au point de lui donner envie de partager le récit de cette expérience avec ses proches et l'amie rencontrée là-bas.

Un livre sincère et authentique.

Valérie Fabris : Les Sourires de Sophie - autoédition



Un doux roman qui relate les mésaventures d'une famille submergée par le stress du quotidien jusqu'à ce que la vie les amène à découvrir la pleine conscience. Un récit qui se lit en famille, mais qui se vit aussi, grâce à la mise en scène de plusieurs exercices à pratiquer chez soi.



Salima Tiamani : Sam

Une trilogie jeunesse parue chez Livr'S éditions, qui relate les aventures de Sam dans ses voyages entre les réalités parallèles en quête de sa mère disparue des années plus tôt.